



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS  
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS**

**DĖL LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS DIREKTORIAUS  
2022 M. LIEPOS MĖN. 27 D. ĮSAKYMO NR. F-108 „DĖL VAIDYBINIO KINO PROJEKTŲ  
VALSTYBINIO FINANSAVIMO IŠ 2022 M. LIETUVOS RESPUBLIKOS VALSTYBĖS  
BIUDŽETO LĖŠŲ“ PAKEITIMO**

2022 m. spalio mėn. 10 d. Nr. F-148

Vilnius

Pakeičiu Lietuvos kino centro direktoriaus 2022 m. liepos 27 d. įsakymą Nr. F-108 „Dėl vaidybinio kino projektų valstybinio finansavimo iš 2022 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų“ (toliau - įsakymas) ir išdėstau jį nauja redakcija:

„Vadovaudamasis Lietuvos Respublikos kino įstatymo 7 straipsniu, Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 23 d. įsakymu Nr. IV-248 „Dėl Filmų parengiamųjų ir gamybos darbų projektų valstybinio finansavimo taisyklių patvirtinimo“, 84 ir 96 punktais ir Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2022 m. sausio 25 d. įsakymu Nr. F-9 „Dėl valstybės biudžeto asignavimų kino valstybinio finansavimo projektams bendrųjų apimčių nustatymo 2022 m.“ (2022 m. spalio 7 d. įsakymo Nr. F-146 redakcija), Kino projektų vertinimo ekspertų komisijų nuostatų, patvirtintų Lietuvos kino centro direktoriaus 2021 m. sausio 18 d. įsakymu Nr. V-2 „Dėl Kino projektų vertinimo ekspertų komisijų nuostatų patvirtinimo“ 23, 29 punktais ir atsižvelgdamas į Vaidybinių filmų parengiamųjų darbų ekspertų komisijos individualius vertinimus ir šios komisijos rekomendacijas (Vaidybinių filmų parengiamųjų darbų ekspertų komisijos 2022 m. liepos 8 d. baigiamojo posėdžio protokolas Nr. 3 bei Vaidybinių filmų parengiamųjų darbų ekspertų komisijos 2022 m. rugsėjo 23 d. baigiamojo posėdžio protokolas Nr. 4), į Vaidybinių filmų parengiamųjų darbų ekspertų komisijos narių individualaus vertinimo lentelių suvestines pagal projektų kategorijas bei įvertinęs filmo vystymo darbų projektų vertinimo rezultatų lentelėje didžiausius balus pagal 2022 m. spalio 7 d. įsakymu Nr. F-146 projektų finansavimui numatytą apimtį gavusių pareiškėjų atsakymus dėl jų galimybių panaudoti kino valstybinį finansavimą 2022 m.:

1. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2022 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems filmo vystymo darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 25:

- 1.1. VšĮ „Dansu films“ filmo vystymo darbų projektui „Trolių fermos griūtis“ – 10 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
  - 1.2. VšĮ „Didžiųjų motinų studija“ filmo vystymo darbų projektui „Klaipėda, 1923“ – 20 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
  - 1.3. UAB „Tremora“ filmo vystymo darbų projektui „Užmarštis“ – 30 350 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
  - 1.4. VšĮ „Fralita Films“ filmo vystymo darbų projektui „Smėlis tavo plaukuose“ – 25 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
  - 1.5. VšĮ „Film Jam“ filmo vystymo darbų projektui „Vidurnakčio seansas“ – 27 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
2. S k i r i u valstybinį finansavimą iš 2022 m. Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšų šiems filmo scenarijaus kūrimo darbų projektams, kuriems ekspertų skirtų balų vidurkis yra ne mažesnis nei 13:
- 2.1. VšĮ „Čiobreliai“ filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Skyrybos karo metu“ – 5 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
  - 2.2. MB „Laukite tęsinio“ filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Jėzaus sugrįžimas“ – 5 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
  - 2.3. VšĮ „Uljana Kim ir Ko“ filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Šeimininkai“ – 6 000 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos;
  - 2.4. VšĮ „Lietuvos idėjų forumas“ filmo scenarijaus kūrimo darbų projektui „Domino“ – 4 500 EUR. Šiam projektui taikomas didžiausias valstybės pagalbos finansavimo intensyvumas – 90 proc. tinkamų finansuoti išlaidų bendros sumos.
3. P a v e d u:
- 3.1. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistui Audriui Kuprevičiui – parengti sutartis su šio įsakymo 1.1.–1.3., 1.5., 2.1., 2.4. papunkčiuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę;
  - 3.2. Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistei Daivai Žekonienei – parengti sutartis su šio įsakymo 1.4., 2.2.–2.3. papunkčiuose nurodytais kino projektų vykdytojais bei atlikti šių kino projektų bei sudarytų finansavimo sutarčių įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę.

- 3.3. Patarėjai (finansų apskaitai) Violetai Šlepikienei šio įsakymo 1 ir 2 punktuose nurodytų kino projektų vykdytojų finansavimą vykdyti tik pateikus sutartis su projektų išlaidų sąmatomis.
4. N u s t a t a u, kad šis įsakymas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka – Lietuvos administracinių ginčų komisijai, adresu Vilniaus g. 27, 01402 Vilnius, ar Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka – Vilniaus apygardos administraciniam teismui, adresu Žygimantų g. 2, 01102 Vilnius, per vieną mėnesį nuo šio įsakymo paskelbimo dienos Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos interneto svetainėje adresu [www.lkc.lt](http://www.lkc.lt).

Direktorius



Laimonas Ubavičius